Bogotá D.C. junio 4 de 2024

Cuenta de Cobro No. 2024-02

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Sarita Orjuela Trujillo**
C.C 1034397777 de Bogotá
RUT: 1034397777-2

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la orquesta filarmónica juvenil en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 de mayo al 2 de junio 2024.

La suma de: $ 2,193,906 (Dos millones ciento noventa y tres mil novecientos seis pesos m/cte.)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente,

**Sarita Orjuela Trujillo**
C.C. 1034397777 de Bogotá
Teléfono: 3155671134
Correo: sorjuelat@unal.edu.co
Banco: Lulo Bank
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 4262 2276 1042

aportes en línea

# Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1034397777 | | ORJUELA TRUJILLO SARITA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | cra. 113 #142-09 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 5395000 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-05 | 2024-05 | 687950464 | 9468346370 | I | 2024/06/21 | 2024/06/06 | LULO BANK | 0 | $377,300 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | PENSION | | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | | PARAFISCALES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombre | ing | ret | tde | tae | tdp | tap | vsp | cor | vst | sln | ige | lma | vac | avp | vct | irl | vip | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Tarifa | Aporte | Días | IBC | Aporte | Exonerado SENA e ICBF | Total Aportes |
| **SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | | $6,800 | | $0 | $0 | | $377,300 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | | $6,800 | | $0 | $0 | | $377,300 |
| Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | | $6,800 | | $0 | $0 | | $377,300 |
| 1 | CC | 1034397777 ORJUELA SARITA | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | 25-14 | 30 | $1,300,000 | $208,000 | EPS008 | 30 | $1,300,000 | $162,500 | | 0 | $0 | $0 | 14-1 | 30 | $1,300,000 | 0.522% | $6,800 | 0 | $0 | $0 | No | $377,300 |
| **Total** | | **Afiliados( 1)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | | $6,800 | | $0 | $0 | | $377,300 |


DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1034397777 | | ORJUELA TRUJILLO SARITA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | cra. 113 #142-09 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 5395000 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-05 | 2024-05 | 687950464 | 9468346370 | I | 2024/06/21 | 2024/06/06 | LULO BANK | 0 | $377,300 |


**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $208,000 | $0 | $0 | $208,000 |
| COLPENSIONES | 25-14 | 900,336,004 | 7 | 1 | $208,000 | $0 | $0 | $208,000 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $6,800 | $0 | $0 | $6,800 |
| ARL SURA | 14-11 | 890,903,790 | 5 | 1 | $6,800 | $0 | $0 | $6,800 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $162,500 | $0 | $0 | $162,500 |
| COMPENSAR | EPS008 | 860,066,942 | 7 | 1 | $162,500 | $0 | $0 | $162,500 |
| TOTAL | | | | 1 | $377,300 | $0 | $0 | $377,300 |



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# MAYO 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**
**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

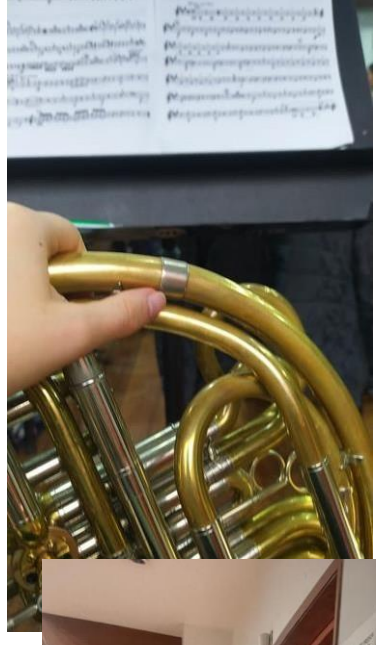
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ









ACTIVIDAD: Ensayos generales
FECHA: 2 , 3 , 6 , 7 y 9 de mayo
LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



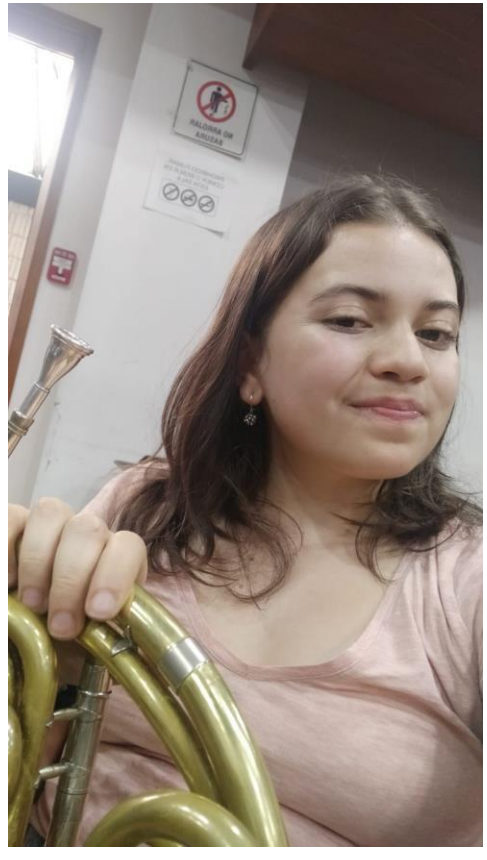




ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 10 de mayo
LUGAR: Auditorio Fabio Lozano

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: Ensayo y seccional
FECHA: 14 -16 de mayo
LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL**

| | | Periodo | MAYO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **Observaciones** |
| Luisa Fernanda Peña Ojeda | Flauta | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Andrés Felipe Franco Rojas | Flauta | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Luisa María Acero Laverde | Oboe | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Daniela Cáceres Sarmiento | Oboe | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Julián Casas Patiño | Clarinete | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Ruben Dario Cardona Fraile | Clarinete | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan Pablo Rincón Hernández | Fagot | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan Pablo Rodíguez Ortíz | Fagot | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan David Carvajal Vasquez | Trompeta | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Joao Aldair Castro Pajaro | Trompeta | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Laura Sofía Rodríguez Sánchez | Corno | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Sarita Orjuela Trujillo | Corno | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Julian Eduardo García Peña | Percusión | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Jhon Braian Jerez Monroy | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan David Flórez Patiño | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Juan Pablo Correa Gutiérrez | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Andrés Felipe Montes Herrera | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Fernando Hincapié Orjuela | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Jessica Stephanya Soruco | Violín | | E | C | | | E | | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Lianer Camila Bosch Coral | Violín | | E | CT | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Laura Vanessa Quiñones Celis | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Lennin Andrés Martinez Pautt | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Esteban Julián Álvarez Pava | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Iván Gustavo López | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Sergio Mendoza Rocha | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| María Camila Muñoz Gil | Violín | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Deyssy Marcela Rico Heredia | Viola | | E | C | | | ET | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Elver Edilson Jara Hernández | Viola | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Stefanie Alexandra Villamil Acosta | Viola | | E | C | | | ET | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Santiago Rowlands Rivera | Viola | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez | Viola | | E | C | | | ET | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Maria Paula Casas Guzmán | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Johan Alberto Rojas Lara | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Ángel Alexandro Brand Ibáñez | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Mariana Krejci Murillo | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Jacob Joseph Hernandez Romero | Violonchelo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Pedro Alejandro Rico Heredia | Contrabajo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Geison Steven Mora Reyes | Contrabajo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |
| Kenyer Santiago Quintero Rincón | Contrabajo | | E | C | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | C | | E | E | C | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Julian A. Vargas. R

FIRMA DE COORDINADOR